

# MEDIAB. MAGAZINE

**I detta nummer:** Våra kvarter · Myter och legender  
Frölunda/Gais · Månadens medarbetare

**juli 2020 #11**



## **Myter och legender med Sebastian Bergström.**

Sebastian arbetar som författare på Mediabyrån. Han är även grundare till den populära podcasten Myter och legender. Hittills har vi fått höra på tjugofem avsnitt.

### **Hur kommer det sig att du vet så mycket om myter och legender ?**

Min vetskap har kommit efter många års studier av paranormala sällskap.

### **Har du några favoritmyter ?**

Jag favoriserar inga mytlegender för de flesta är farliga.

### **Hur många avsnitt kommer det att bli av serien?**

Det är en osäkerhet för jag vet inte hur många mytvarelser som finns.

### **Hur du tror du att myter och legender uppstår ?**

Legender uppstår oftast när man talar om stordåd. Myter uppstår oftast när man inte kan förklara något, till exempel som Snömannen.

### **Hur hittar du gäster till dina program ?**

Jag frågar oftast om någon vill vara gäst. Om ingen vill försöker jag fråga på ett annat sätt. Jag går till exempel fram till personen.

### **Känner du andra som kan mycket om ämnet ?**

Min mammas lillasyster är expert på grekisk mytologi.

### **Vilken myt eller legend skulle du helst vilja bevisa som sann ?**

Lochnessodjuret. Detta monster är annorlunda och har setts över 200 gånger sedan år 114 före Kristus.



Foto: Patrick Wandelt

## 02

### I detta nummer:

- 01** - Myter och legender med Sebastian
- 02** - Månadens medarbetare
- 03** - Frölunda/Gais
- 04** - Våra kvarter - Postgatan

### Månadens medarbetare. Emir Selimović

Kan du beskriva dig själv med tre ord?  
Filmintresserad musiklyssnande filmskapare.



**Göteborgs  
Stad**

Vad jobbar du med på Mediabyrån?  
Jag jobbar med film. Jag gör allt ifrån att skriva manus till att redigera, skådespela, tillverka rekvisita och göra bildmanus.

Vad har du för intressen?  
Jag gillar att ta det lugnt, titta på film och promenera. Jag gillar speciellt svenska klassiska filmer som Jönssonligan, Sällskapsresan och Göta Kanal. Jag är också intresserad av äldre bosnisk musik.

Hur är det att jobba på Mediabyrån?  
Det är jättebra. Det är kul att jobba med film. Man får bra självkänsla.

Mediabyrån är en daglig verksamhet inom Göteborgs Stad som producerar film på uppdrag av föreningar och organisationer. Vi gör också nättidning, podcast och webb-tv.

[www.mediabyrandv.se](http://www.mediabyrandv.se)

## 03

### GAIS fotboll - en kort historik

Göteborgs Atlet- & Idrottsällskap (GAIS) är en fotbollsklubb från Göteborg.

Klubben bildades 11 mars 1894 på Edlunds konditori och café på Storgatan 7 i Vasastaden i Göteborg. Mellan 1909 och 1923 utvecklades klubben från en liten kvartersklubb till en storklubb med nationella framgångar.

Sex gånger har GAIS blivit svenska mästare.

Just nu spelar man i divisionen som kallas Superettan. I Högsta serien i fotboll i Sverige har GAIS deltagit i 54 gånger.

Placering i Allsvenskans maratontabell: 11  
Klubben går under smeknamnet "Makrillarna" på grund av att deras grönsvartrandiga tröjor samt vita byxor och strumpor påminner om makrillens randiga rygg och vita buk.

Årets favoritspelare enligt mig :

- 1 Mervan Celik
- 2 Richard Yarsuvat
- 3 August Wängberg
- 4 Carl Nyström
- 5 Haris Cirak

Fem historiska favoritspelare enligt mig :

1. Wanderson do Carmo (skyttekung)
2. Samir Bakaou (45 landskamper för Tunisien)
3. Karl-Alfred Jakobsson (skyttekung 3 gånger)
4. Jan Olsson (Utlandsproffs Tyskland)
5. Fredrik Lundgren (bra lagkapten)

**Patrick Wandelt**





Väggmålning av Lars Gillis. Postgatan 17.

### Våra kvarter - Postgatan.

Postgatan är en av de äldsta gatorna i Göteborg och är 530 meter lång. Den sträcker sig från Nils Ericssonsgatan och Göteborgs Centralstation i öster till Packhusplatsen i väster.

Postgatan fick sitt nuvarande namn 1895. Fram till 1671 hette den Heringsgatan (av tyska ordet för sill - Hering) men namnet försvenskades sedan till Sillgatan. Göteborgs första offentliga teaterbyggnad, Comediehuset byggdes 1779 och låg på nuvarande Postgatan 12. Byggnaden finns inte kvar längre.

Postgatan var den stora emigrationsgatan i Sverige. Man kom från hela landet och promenerade från järnvägsstationen till Tullhuset vid Packhusplatsen. Här fanns hotell, restauranger och rederikontor. Mycket av den gamla karaktären försvann då alla äldre hus i Östra Nordstan revs.

Ungefär en miljon svenskar lämnade Sverige för Amerika.



- Patrick Wandelt