

MEDIAB. MAGAZINE

I detta nummer: Våra kvarter · Bomben
ÖIS Fotboll · Månadens medarbetare

juni 2020 #10

Bomben - en kortfilm.

Jag träffade Emir Selimovic, regissören och huvudrollsinnehavaren för Mediabyråns film Bomben som hade premiär 29 maj 2020.

Hur fick du idén till filmen?

Jag kom bara på filmen. Kanske var jag inspirerad av mina tidigare filmer om Kassaskåpet. Vi har alla hjälpts åt att göra filmen.

Du har jobbat mycket med bildmanus till Bomben. Vad är ett bildmanus?

Ett bildmanus är teckningar på olika scener. Det är bra med bildmanus för då vet man hur scenen ska spelas in. Det blev ca 50 bilder.

Vilken var den roligaste scenen att spela in?

Scenen där jag blivit tillfångatagen av utpressarna. Jag försöker komma loss men de håller fast mig.

Var det nåt som var svårt?

Flera scener var svåra. Man behöver träna på sin roll, vad man ska säga och göra. Ibland går man åt fel håll och då behöver man göra en ny tagning.

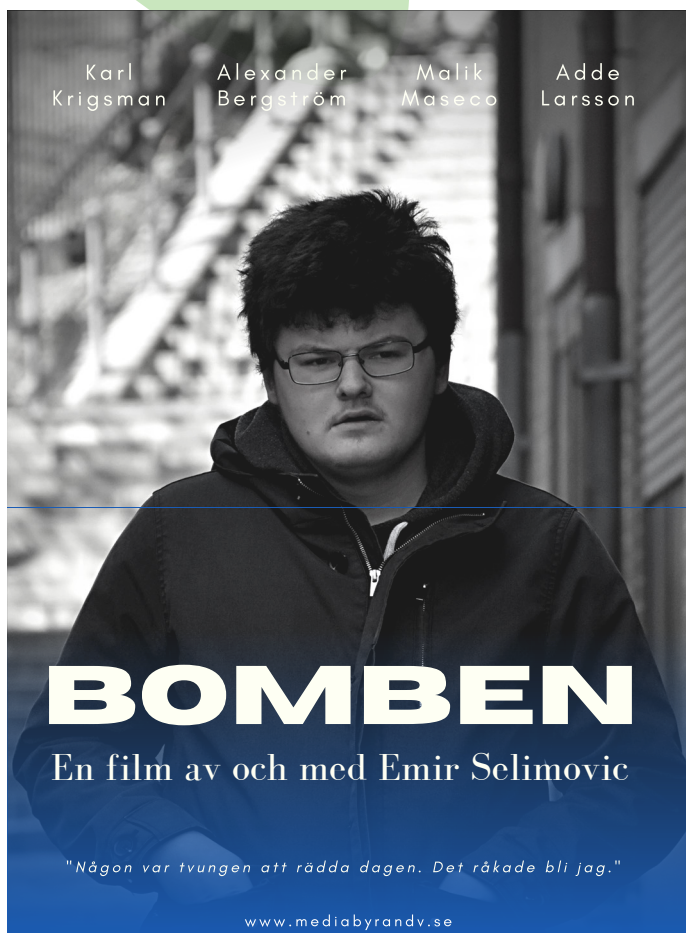
Har du fått några kommentarer efter att filmen visats?

Jag har fått många visningar. Flera har sagt att filmen är jättebra.

Har du börjat på något nytt projekt?

Just nu är jag nöjd med att Bomben är klar. Men jag jobbar också med min poddserie 120 sekunder.

Patrick Wandelt





Månadens medarbetare **- Richard Brandt.**

Vem är du?

Jag är en ärlig person som kan bli sur på småsaker men det sker sällan. Allas lika rättigheter i samhället är en viktig fråga för mig.

Vad jobbar du med på Mediabyrån?

Jag har en egen podd som heter Richards Regnbåge där jag tar upp HBTQ-frågor. Jag intervjuar olika personer kring olika teman. Bilddesign är roligt. Jag skapar ibland signaturlåtar till poddar och filmer. Jag är praktikantfadder på Mediabyrån och ser till att praktikanter från skolan får det bra på sin praktik.

02

I detta nummer:

01 - Bomben

02 - Månadens medarbetare

03 - ÖIS Fotboll

04 - Våra kvarter - Flaggstång av Arvid Bryth

Vad har du för intressen?

Jag brinner för min grupp, katolska HBTQ-gruppen, som jag startade 2013. Handarbete är också ett stort intresse och just nu virkar jag ett stort lapptäcke hemma. Smink och kläder är spännande och ibland förvandlar jag mig till Dragqueen Rickita Star.

Jag är själv HBTQ-person. Man måste våga stå upp för den man är. Jag har gått igenom mycket, när jag kom ut som HBTQ-person, och fått ta emot mycket hot och trakasserier. Jag vill stötta andra.

Hur är det att jobba på Mediabyrån?

Mediabyrån är en trygg arbetsplats. Visst gnabbas vi ibland men vi löser alltid problemen direkt. Vi har många intressanta projekt på gång och det finns alltid något att göra. Här får man hålla på med det som man är intresserad av. Jag känner mig delaktig.

Patrick Wandelt

Mediabyrån är en daglig verksamhet inom Göteborgs Stad som producerar film på uppdrag av föreningar och organisationer. Vi gör också nättidning, podcast och webb-tv.

03

Gå in på mediabyråns hemsida www.mediabyrandv.se för att se alla arbeten som vi gör på Mediabyrån.

ÖIS Fotboll - en historik.

Örgryte IS är ett idrottssällskap bildat 4 december 1887 av Wilhelm Friberg. Örgryte har sektioner för flera idrotter, men det är sektionen för fotboll som blivit mest känd och störst.

Örgryte IS deltog i den första svenska fotbollsmatchen. Den spelades på Heden den 22 Maj 1892. ÖIS spelade mot mot Lyckans Soldater, ett annat tidigt idrottssällskap i Göteborg. ÖIS vann matchen med 1-0. Det finns en minnessten över matchen på Heden.

ÖIS vann sitt senaste SM-guld 1985. Det senaste Cup-guldet som ÖIS kammade hem var år 2000.

Mina fem absoluta favoritspelare i ÖIS genom tiderna är:

- 1. Sven Rydell**
- 2. Agne Simonsson**
- 3. Sören Börjesson**
- 4. Marcus Allbäck**
- 5. Nicklas Sjöstedt**

Erik Lindmark Jr.



**Göteborgs
Stad**





04

Våra kvarter - flaggstång av Arvid Bryth.

På Packhusplatsen 3, ett stenkast från Mediabyrån daglig verksamhet, hittar du Göteborgs vackraste flaggstång. Konstverket i koppar heter "Främmande länder" och är från runt år 1960. Bildkonstnär är Arvid Bryth.

Flaggstången står bredvid Transatlantics hus. Transatlantic var ett rederi i Göteborg som var verksamt fram till 1994. Det var rederiet som hade beställt konstverket som beskriver handeln och sjöfarten ute i världen från det tidiga 1900-talet.

Varje sida av flaggstången har detaljrika beskrivningar från handel i olika världsdelar. Det finns tio olika scener beskrivna på flaggstången. Tex en bild från Kina där två kinesiska köpmän med hårpiskor köpslår. En man i Sombrero som kämpar med en åsna skall symbolisera Mexiko. Det syns även en bild från Göteborg där två hamnarbetare lossar varor med Skansen Kronan i bakgrunden.

Jag tycker om konstverket. Jag tänker på gamla svartvita svenska journalfilmer. Jag blir också påmind om att Göteborg en gång i tiden var en framstående handels- och sjöfartstad.

Patrick Wandelt