



Mediabyrån träffar
PEKKA HEINO



Månadens redaktör: Richard

Richard Brandt tar över stafettpippen som redaktör och berättar om sitt arbete på Mediabyrån daglig verksamhet.

Som deltagare på Mediabyrån daglig verksamhet gör jag det mesta av musiken ni hör i våra filmer och poddar. Det är ett roligt och omväxlande arbete och jag trivs väldigt bra.

För fem år sedan kom jag ut som gay inför familj och vänner. Det var starten på en ganska tuff resa, framför allt eftersom jag är katolik. Ni kanske har sett filmen om Katolska HBTQ-gruppen, föreningen jag grundade för att hjälpa andra i samma situation? Toleransen inom katolska kyrkan när det gäller HBTQ-personer kan bli mycket bättre. Min katolska tro gjorde förresten att jag fick en kallelse av Gud att gå i kloster i Italien. Det var en spännande och händelserik tid.

I dagarna släpps första avsnittet av min podcast "Richards Regnbåge" där jag tar sikte på kultur och HBTQ-frågor. Där kommer jag i ett senare avsnitt berätta mer om min tid i kloster och hur det var att komma ut som gay.

Vi ses på andra sidan regnbågen!

Pekka Heino lever sin dröm

Det var lusten att prova på något annat och få lite mer variation i sitt yrkesliv som fick Pekka Heino att lämna tryggheten som programledare på SVT.

- Jag är 57 år och kände att jag inte ville vara kvar och räkna dagarna till pensionen.

Att lämna programledarrollen i Go'kväll för Karlavagnen i P4 var ett naturligt steg.

- Jag började min karriär på radion. Jag tycker väldigt mycket om att jobba med direktsänd radio och har längtat tillbaka till det. Så när jag fick erbjudandet kändes det självklart att tacka ja, berättar Pekka som såg en delvis ny utmaning.

- På Karlavagnen jobbar jag både med direktsänd radio och lyssnarkontakt. Just den kombinationen har jag inte jobbat med förut.

Pekka har finsk bakgrund och kom till Sverige som 9-åring.

- Jag hade inget val, det var mamma som sa att vi skulle flytta och det var bara att rätta sig efter det.

Relationen till mamman har genom åren haft sina upp- och nedgångar.

- Vi har alltid haft ett problematiskt förhållande till varandra, vilket säkert har att göra med att vi flyttade själva till Sverige och hela släkten blev kvar i Finland. Det var bara hon och jag och det blev väldigt intensivt.

(forts på sida 4.)

Mediabyrån beger sig till Rosenbad i Stockholm för att träffa Sveriges Socialminister Annika Strandhäll.

Tiden efter riksdagsvalet har präglats av låsningar. Socialminister Annika Strandhäll vet inte heller vilka som kommer att bilda regering. Men hoppas kan hon.

- Som socialdemokrat måste jag givetvis säga att jag hoppas att det är vi som gör det, att vi gör det tillsammans med våra vänner från Miljöpartiet och kanske också med Centern och Liberalerna. Jag tror att vi behöver bryta med den här tråkiga blockpolitiken i det här landet, med Alliansen på ena sidan och de rödgröna på den andra, och istället bilda en stark mittenregering.

Valrörelsen präglades annars av ett ovanligt tufft klimat.

- Jag har inga problem med att debatten är tuff så länge den är saklig. Men jag tycker det har varit över gränsen stundtals. Vad som är helt nytt för den här valrörelsen är att det har spridits falska nyheter och påståenden på sociala medier. Vi har kunnat se att två tredjedelar av det som delades i valspruten var högerextremt material, rena lögner och fabricerade artiklar, menar Annika som själv blivit felciterad och fått sina uttalanden förvrängda i högerextrema media.



“Det var en väldigt tuff valrörelse”

Annika växte upp i Bergsjön tillsammans med en ensamstående mamma och två syskon.

- Det var en fin uppväxt på många sätt och vis men samtidigt väldigt tufft. Vi hade väldigt dålig ekonomi. Min mamma var sjukskriven och sedan blev hon sjukpensionär. Så det handlade väldigt mycket om att få det att gå ihop varje månad, berättar Annika som menar att hon i sin roll som politiker med ansvar för de sociala frågorna har haft stor nytta av sina erfarenheter.

- Min uppväxt och min bakgrund gör att jag har en reality check. Jag

förstår vad det innebär att ha det väldigt tufft.

Hemstaden Göteborg kan hon stundtals sakna.

- Fram tills jag flyttade till Stockholm 2011 bodde jag i Göteborg, så jag har bott många år i Göteborg. Det är verkligen min hemmaplan och där jag har min släkt och massa vänner. Min göteborgska är kanske inte lika tydlig som den var förr, men när jag kommer hem brukar den komma fram!

Intervjun med Annika Strandhäll hittar ni på www.mediabyrandv.se



i sjunde numret

**Sport, politik
samt radio & tv**

- 1 MEDIABYRÅN möter PEKKA HEINO
Ledare: RICHARD BRANDT
- 2 Ett samtal med ANNIKA STRANDHÄLL
- 3 LÄDERVERKSTAN daglig verksamhet
- 4 MEDIABYRÅN träffar ROBERT LAUL

MEDIABYRÅN Daglig Verksamhet

ADRESS
Svängatan 4 A, 216 68 Göteborg
+46 (0)31 365 74 44

EMAIL: mediabyrandv@centrum.goteborg.se

REDAKTION

REDAKTÖR	- Richard Brandt
SKRIBENTER	- Jonas Autio - Johannes Jönler Kanschat - Richard Brandt
FOTOGRAFI	- Karl Krigsman - Richard Brandt - Oliver Andersson - Jonas Autio
FORMGIVARE	- MediabyrånDV



LÄDERVERKSTAN en daglig verksamhet

Läderverkstan, som är Göteborgs stad Centrums äldsta dagliga verksamhet är kända för sina välgjorda skinnarbeten. Det är portföljer, sportväskor, förkläden, kuvertväskor, nyckleringar och annat som tillverkas i verkstaden på Ebbe Lieberaths gata i Göteborg.

Therese Almqvist, stödpedagog på Läderverkstan daglig verksamhet, berättar att man köper skinn dels från Danmark och

dels från Sverige. Det svenska skinnets är vegetabiliskt garvat vilket innebär att man använder vegetabiliska garvämnen istället för krom som annars är brukligt.

Det är många moment innan det blir en färdig väska. Annika Carlander, visar oss hur och vilka delar som sys samman. Annika börjar med välja ett skinn och att stansa ut de delar hon behöver till en väska. Sedan väljer hon ett matchande foder som hon klipper ut. Delarna

limmas först ihop på avsigtsidan innan arbetet vid sybordet tar vid. Där gäller det sedan att hålla koll på trådjocklek och att vaxa tråden med jämna mellanrum. Radion står på och det småpratas medan arbetet fortlöper. Att få färdigt en väska kan ta allt ifrån nån dag till flera veckor beroende på vilken modell det gäller. Det finns också möjligheter att jobba med egen design av väskor visar oss Ann-Marie Ericsson när Mediabyrån är på besök.

LÄDERVERKSTAN, Göteborgs stad Centrums äldsta dagliga verksamhet.



Det är dock inte längre bara hantverk som det jobbas med på Läderverkstan daglig verksamhet, utan för att tillgodose deltagarnas behov och önskemål erbjuder man idag även ett brett utbud aktiviteter vid sidan av produktionen av de populära skinnväskorna.

-Vi har måleri och olika typer av pyssel, berättar Therese. Löpning och powerwalk i Skatås samt gruppträning med gummiband, hantlar och boxsäck finns även det på schemat för de som

önskar. Vidare finns på Läderverkstan även en wellnessgrupp som erbjuder massage, fotbad och möjligheten att få sina naglar målade.

Fixargruppen är en annan underavdelning till Läderverkstan. Denna grupp åtar sig olika vaktmästaruppdrag. När Mediabyrån kommer på besök för att filma skall Fixargruppen precis ut på sin återkommande runda där man varje vecka samlar in sekretessmaterial från stadsdelens enheter. Detta körs sedan till

stadsdelsförvaltningens kontor där det senare förstörs. Vi tränger in oss i Fixargruppens bil och dokumenterar arbetet.

Filmen om Läderverkstan daglig verksamhet hittar ni på:
www.mediabyrandv.se





“Jag är en göteborgare i exil.”

Mediabyrån tittar förbi Aftonbladets redaktion i Stockholm och tar ett snack med sportjournalisten Robert Laul. Det blir en blandning av missbruksproblem och fotboll.

När Robert får ta ut en alla tiders drömelva domineras den av brasilianska stjärnor kompletterat med Dino Zoff, Franz Beckenbauer, Diego Maradona och Lionel Messi.

- Eller vänta lite, säger han sedan, egentligen borde ju Torbjörn Nilsson vara med. Vem ska han peta? Han får peta Pele då eftersom Pele är sjuk.

Hör intervjun med Robert Laul på www.mediabyrandv.se

(forts Pekka Heino från sid 1)

Det blev aldrig bra. En dag kände jag att nu har jag hållt på i 50 år och försökt få det här att funka och det blir inte bättre. Så för några år sedan bröt jag med henne. Jag kände att det var det enda jag kunde göra för att få harmoni för egen del. Att bli journalist var aldrig något Pekka Heino planerade.

- Jag har inte gått någon journalistutbildning. Jag kom in på radion tack vare att jag var van att prata i mikrofon i mitt jobb som guide i Stockholm. Sedan har jag gått från hallåman och programpresentatör till programledare och lärt mig yrket.

Erfarenheten av att komma ut som gay beskriver Pekka som jobbig.

- Det var speciellt ett år som var väldigt tufft. Jag var 25 år och jag hade väl redan tidigare förstått vad det handlade om, men inte vågat ta steget. Men då träffade jag en kille, det var snabbt och intensivt, och sedan hade jag ett år av ångest där jag faktiskt funderade på att ta livet av mig. Men sen insåg jag att det kan jag ju inte göra. Livet är alldeles för roligt att leva.

Och livet går vidare, numera alltså som frilansjournalist. Men Pekka går inte och hoppas på något särskilt jobb.

- Jag har faktiskt aldrig drömt om jobb. Och det har att göra med att jag är lite rädd för att gå och drömma om saker. Om det sen inte blir så finns det risk att bli bitter. Det är snarare så att jag när jag gjort nya saker, som när jag klev in i Go'kväll-studion första gången, tänkt att "det här borde jag ju ha drömt om. Det är ju drömjobbet!"

Du hör hela intervjun med Pekka Heino på www.mediabyrandv.se

Mediabyrån är en daglig verksamhet i Göteborg. Vi tillhör stadsdelsförvaltningen Centrum.



Göteborgs
Stad

Mediabyrån är en daglig verksamhet som fungerar som en reklambyrå och medieproducent för och av personer med funktionsvariationer. Vi gör reklamfilm på uppdrag av föreningar och organisationer. Vi producerar också nättidning, podcast och webb-TV.

Mediabyrån riktar sig till dig som är kreativ och tycker om att arbeta med text, bild, TV och radio. Vi är en daglig verksamhet inom Göteborgs Stad.

Mediabyrån ligger på Svangatan 4A, nära Redbergsplatsen. Närmaste hållplats är Ejdergatan, dit du tar dig med spårvagn 6 eller 8.

Om du har en funktionsvariation som gör det svårt att få ett arbete kan du få daglig verksamhet. Arbetsuppgifterna är så lika ett arbete som möjligt och anpassade efter dina behov och intressen.

Du ansöker om daglig verksamhet på socialkontoret i den stadsdel du bor.